

# 일인시위? [예술]작업? 여러분이 찍은 사진을 보내주세요 [hit.run.seoul@gmail.com](mailto:hit.run.seoul@gmail.com)

때로는 정치적인, 때로는 개인적인 목적을 위해 벌어지는 일인시위는 이따금 퍼포먼스와 같은 [예술]작업처럼 보이기도 합니다. [예술]작업처럼 보이는 일인시위, 혹은 그 반대 경우를 목격하신다면, 주저말고 사진을 찍어 [hit.run.seoul@gmail.com](mailto:hit.run.seoul@gmail.com)으로 보내주세요. 사진은 흘어지는 전설 HIT and RUN에 참가하는 박보나 작가의 픽션보다 낫선 작업의 일부로 쓰여지게 됩니다.

웹사이트: [www.hit-run-seoul.org](http://www.hit-run-seoul.org)

트위타: [@hit\\_run\\_seoul](https://twitter.com/hit_run_seoul)

페이스북: [facebook.com/hit.run.seoul](https://facebook.com/hit.run.seoul)



# ONE MAN PROTEST? A WORK OF ART? TAKE PHOTOS OF ONE MAN PROTEST AND SHARE WITH US: [hit.run.seoul@gmail.com](mailto:hit.run.seoul@gmail.com)

One man protests have intentions that are sometimes political, other times personal. They often look like works of art (such as performance pieces). If you see any one man protest that seems like a work of art, or a work of art that seems like a one man protest, do take photo of it and send us the photo you took to the following e-mail address: [hit.run.seoul@gmail.com](mailto:hit.run.seoul@gmail.com) Your photos will be used as a part of Bona Park's work, *Stranger than Fiction*, a part of 흘어지는 전설 HIT and RUN project.

WEBSITE: [www.hit-run-seoul.org](http://www.hit-run-seoul.org)

TWITTER: [@hit\\_run\\_seoul](https://twitter.com/hit_run_seoul)

FACEBOOK: [facebook.com/hit.run.seoul](https://facebook.com/hit.run.seoul)

